

Офсетная печать

Технические требования к макетам

Макеты предоставляются в следующих программах:

для листовой продукции объемом не более 2 страниц (полос):


- Adobe Illustrator (версия не выше CS4)
- CorelDRAW (версия не выше 14)

Цвет в свёрстанных файлах

1. Макет не должен содержать объектов, отличных от цветового пространства CMYK. Допустимо использование PANTONE. В 4-х цветной работе (CMYK) PANTONE необходимо преобразовывать в CMYK
2. Черным плашкам, требующим насыщенного, глубокого черного цвета, необходимо назначать следующее соотношение по CMYK – 50/30/40/100. В случае несоблюдения этих требований и подготовки черных плашек с другим составом по CMYK полученный черный может передавать оттенки других цветов
3. Суммарная красочность изображений не должна превышать 320% для мелованной и 300% для немелованной бумаги. В противном случае возможно появление эффектов «отмарывания» (тенения), непроработки элементов в тенях и «выщипывания» волокон бумаги при печати
4. Пределы воспроизведения плотности тона: от 7% до 95%. Никакие важные участки изображения не могут иметь плотность вне указанных пределов!

Растровые изображения в сверстанных файлах

1. Цветовая модель:

- для цветных изображений – CMYK;
- для чернобелых изображений – grayscale; 
- штриховые изображения – bitmap;
- прочие цветовые модели (RGB, HLS, CielAB и пр.) не допускаются

2. Угол поворота изображения в программах верстки – 0 градусов

3. Масштаб изображений в программах верстки – 100%

4. Изображение должно быть обрезано по его размерам в полосе публикации

5. Разрешение цветных и чернобелых изображений 300 dpi, при меньшем разрешении качество печати будет снижаться

6. Разрешение bitmap - изображений 1600 ppi

Поля и припуски для листовой продукции

1. Для всех типов работ должны быть подготовлены «вылеты» (припуски) по 2 мм с каждой стороны (под обрез). В многостраничных макетах припуски должны быть одинаковыми на всех страницах.
2. Расположение значимых элементов от обрезного формата должно составлять не менее 5 мм (от линии реза) при одностраничной продукции

Для многостраничной продукции, скрепляемой на скрепку, клеевым способом, на пружину или твердый переплет, уточняйте требования к макетам у менеджера типографии!

Текст в свёрстанных файлах

1. Текст должен быть переведен в кривые
2. Если текст (100% black) расположен на цветном фоне, ему назначается перекрытие между фоном (overprint)
3. Не допускается использование текстовых блоков с использованием кегля размером менее 6 pt (в одну краску) и 8 pt (в несколько красок) при печати их выворотом на фоне, представляющим составной цвет, а также при назначении им оттенка, состоящего из двух и более красок
4. В зависимости от цвета текста минимальный размер шрифта должен быть равен: для рубленых гарнитур – 6 pt (в несколько красок), 4 pt (в одну краску)
5. Если текст цветной, обязательно следим, чтобы цвет текста не состоял из дробных чисел (например Cyan 12,5) и состоял не более чем из трех цветов

Доводим до вашего сведения, что рабочие файлы, предоставленные вами, в случае несоответствия настоящим Требованиям могут привести к браку при выводе цветоделенных форм или в процессе печати. В этом случае, при установке причины брака, ответственность (перевывод форм и перепечатка) возлагается на исполнителя некорректного макета.

В процессе входного контроля сотрудники отдела типографии проводят ВЫБОРОЧНУЮ проверку ваших рабочих файлов, что не гарантирует полного обнаружения всех допущенных ошибок. В случае, если обнаружено несоответствие макета техническим требованиям, отдел допечатной подготовки указывает на допущенные в макете ошибки. За достоверность находящейся в вашей публикации текстовой информации, а также за грамматические ошибки и опечатки в вашем макете типография ответственности не несет! Проверяйте все тексты до сдачи материалов в типографию!